

4 ALKALMAS FOGLALKOZÁSTERVEZET JÁTÉKLEÍRÁSOKKAL

KÓSZÁK ŐRSVEZETŐI RÉSZÉRE

„FELELŐSEN A PÉNZÜGYEINKÉRT!” TÉMÁBAN

A FOGLALKOZÁSTERVEK ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓI

Célcsoport:	kószák (15-18 évesek)
Ajánlott létszám:	2-8 fő (őrsgyűlésre), 9-16 fő (őrsgyűlésre)
Időtartam:	45-60 perc, vagy több, mint 1 óra, (A feladatok egy részét lehet hosszabban is játszani, feldolgozni.)
Helyszín:	beltéri
Témakörök:	kreativitás, jellemépítés, emberismeret, önismeret, szociális kapcsolatok, csoportmunka, érzelmi intelligencia, közösségélmény, vitakultúra
A foglalkozások célja:	Az MNB által támogatott „Felelősen a pénzügyeinkkel!” című projektjén keretén belül pénzügyi tudatosság fejlesztése, élménypedagógiai módszereken keresztül. Ismeretek átadása, adott képességek és attitűdök fejlesztése.
Átadandó ismeretek:	deviza/valuta, árfolyam, biztosítás, casco, minimálbér
Fejlesztendő képességek:	rövid- és hosszútávú tervezés, előrelátás, célok kitűzése, előnyök-hátrányok összeírása, céltartás képessége, pozitív kommunikációs elemek elsajátítása
Foglalkozástervek mellékletei:	<ul style="list-style-type: none">- 1 féle üres kommunikációs kártya- 25 féle kommunikációs kártya:

A FOGLALKOZÁSTERVEK CÉLJA ÉS FELÉPÍTÉSE

A foglalkozások célja, hogy a kószák játékos formában egy komplex esemény megszervezésén keresztül pénzügyi tervet készítésének elsajátítása a cél, ahol már a külföldi előadók miatt a valutával/árfolyammal kapcsolatos fogalmakkal is ismerkednek. A különböző foglalkozásokon különböző szituációs gyakorlatokban a résztvevők rá tudjanak nézni tárgyalástechnikai stílusukra. A játékosok be tudják hozni ötleteiket, kreativitásukat. Jobban tudjanak csoportban különböző feladatokat szétosztani saját erősségeik, kompetenciáik mentén.

- 1. foglalkozás: „Milyen fesztivált szeretnénk?” – igények összeírása, az igények egyeztetése a többiekkel.
- 2. foglalkozás: „Fesztivál program összeállítása, költségvetés készítése”
- 3. foglalkozás: „Tárgyalás a fellépőkkel, költségvetés módosítása”
- 4. foglalkozás: „Szerződések”

A foglalkozások során a játékosok egyrészt egy fesztivál megszerzésével kapcsolatos folyamatot csinálnak végig kitalált adatokkal, feltételekkel.

Másrészt kommunikációs helyzetekben tudnak fejlődni, melyben a szervezés során adódó helyzeteket kell eljátszák szituációs kártyák felhasználásával.

A foglalkozások felépítése:

- Megérkezés, ima
- Bevezető játék
- Aznapi helyzet ismertetése, játék, szituációs játék
- Játék értékelése. Felmerült kérdésekre válaszadás.
- Záró kör, ima

ESZKÖZIGÉNY

nyomtatandó segédanyagok:

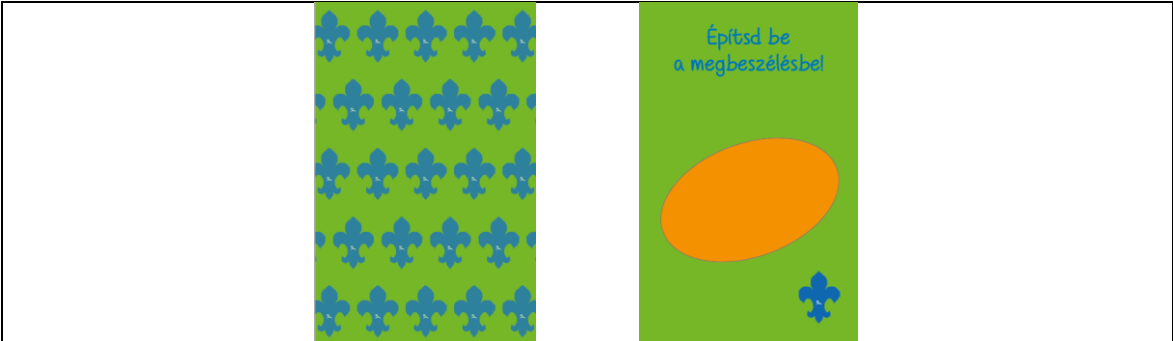
- szituációs kártyák

egyéb eszközök:

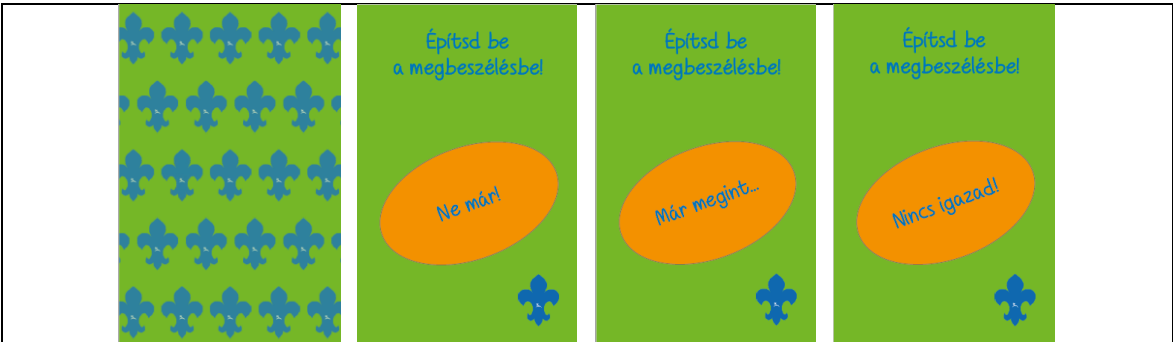
- papír: A4-es papír, csomagolópapír
- toll / ceruza
- vastag filctollak (csomagolópapírra íráshoz)



ÜRES KOMMUNIKÁCIÓS KÁRTYA



NEGATÍV KOMMUNIKÁCIÓS KÁRTYÁK



POZITÍV KOMMUNIKÁCIÓS KÁRTYÁK





1. ALKALOM

ESZKÖZIGÉNY

Eszközigény:

- A4-es lapok, csomagolópapír
- ceruza/toll, filctollak (vastagabb a jobb)
- „Ingtalan igényfelmérő lap” – csapatonként 1 darab (lásd nyomtatandó mellékletek)

FOGLALKOZÁS FELÉPÍTÉSE

Az első alkalommal a zenehallgatási szokások felmérésevel kezdődik a foglalkozás. Cél, hogy egy képzeletbeli fesztiválra kereteit le tudják fektetni a játékosok.

A foglalkozás felépítése:

- Megérkezés, ima
- Csoportszabályok lefektetése
- Bemelegítő játék és csoportalkotás
- Zenei szokások felmérése kiscsoportokban. (zenei stílus, előadók)
- Az összeírt információk kommunikálása, közös igények megfogalmazása, egy csomagolópapíron az ötletek összegyűjtése.

CSOPORTSZABÁLYOK LÉTREHOZÁSA

A foglalkozások arra épülnek, hogy a különböző igényeket, szempontokat a játékosok meg tudják fogalmazni, tudják képviselni, és tudjanak közös pontokban megegyezni. Ezek a folyamatok nem könnyűek, a kommunikációs készségek viszont fejleszthetőek.

Ahhoz, hogy a játék során senki se „sérüljön”, ne alakuljanak ki olyan konfliktus helyzetek, amik rontják a csapattagok közti kapcsolatot.

Annak ellenére, hogy kialakult csoportról van szó, a játék típusa miatt érdemes erre a négy alkalomra csoportszabályokat megfogalmazni, leírni, és mindenki által aláírni.

Ötletek a csoportszabályokra (lehet bővíteni, szűkíteni):

- Saját véleményhez való jog.
- Nem minősítjük másik véleményét.
- Figyelem megadása annak, aki éppen beszél.
- Időkeretre figyelés, hogy mindenki szóhoz tudjon jutni. (Ez azért fontos, hogy a „túl sokat beszélők” is alkalmazkodjanak. Így a nehezen megszólalók is el tudják mondani véleményüket.)
- (Érdemes megállapodni abban, hogy a megbeszélések alatt legyen-e egy koordinátor, aki „megadja a szót” annak, aki következik, vagy legyen spontán beszélgetés. Ez utóbbinál hangsúlyozni kell, hogy ne szóljanak bele egymás szavába.)

A csoportszabályokat érdemes A3-as lapra vagy csomagolópapírra írni, majd mindenkinek alá kell írnia, és a megalkotott szabályok mind a 4 foglalkozásra érvényesek.

BEMELEGÍTŐ JÁTÉK: „GOFRI / PALACSINTA?”

A játékosok a térben középre állnak.

A játékvezető a játéktér szélén, középen áll, és 2 állítást mond:

eredeti játéknál: egyik oldalra állnak, akik a goffrit választják, másik oldalra, akik a palacsintát. Mindenkinek valahova állnia kell. Középen nem maradhat senki. (Akkor sem, ha valaki mindkettőt szereti, és akkor sem, ha egyiket sem.)

Állítások az első foglalkozásra:

- zenekar vagy előadó?, vokális zene vagy hangszeres zene?
- klasszikus zene vagy modern zene?, magyar vagy külföldi előadó?
- további: a játékosok lesznek a játékvezetők, és ők mondjanak 2-2 dolgot, amiből lehet választani, és a zenehallgatással kapcsolatos.

Megjegyzés: A játék során az állításokat nem kell magyarázni. Mindenki azt ért alatta, amit akar. Miután egy-egy állításnál beálltak a játékosok az egyik vagy másik oldalra, meg lehet kérdezni, hogy mit szeret benne, miért állt oda, stb.



FESZTIVÁL SZERVEZÉSE: ELŐADÓI IGÉNYFELMÉRÉS

Egy kétnapos könnyűzenei fesztivált kell megszerveznie a csapatnak.
A pályázat keretében megvalósuló rendezvény feltétele, hogy legyenek magyar, Európai Unió és Európai Unió kívüli előadók/zenekarok is.

Igényfelmérés készítése papíron:

- Kis lapokat kapnak a résztvevők. Mindenki fel kell írjon olyan zenészeket/együtteseket, akiket szívesen hallana. Lehetőleg mindenki írjon egy magyar, egy EU-s és egy EU-n kívülit.

Igényfelmérés készítése mentimeter programmal ([mentimeter.com](https://www.mentimeter.com) / [menti.com](https://www.menti.com))

- Az őrsvezető előre előkészíti a mentimeter programban egy „szófelhő”-s kérdőívet. Mindenki írhat 3-3 javaslatot, amit kivetítve megnézhetnek.

Az igények összesítése után a csapat kell döntsön, hogy kik legyenek a fesztivál előadói. (Minimum 3, maximum 6) Kell magyar, EU-s és EU-n kívüli is.

A JÁTÉK ÁTBESZÉLÉSE, BESZÉLGETÉS INDÍTÓ KÉRDÉSEK

Kérdések a záró beszélgetéshez:

- Mi működött jól, amikor kiscsoportban dolgoztatok?
 - o Mennyire tudtátok egymást meghallgatni?
- Mi az, amire rácsodálkoztál a többiek szavazatánál?
- Mennyi közös pontot találtál a többiek választásában?
- Mennyire volt könnyű/nehéz a közös döntést meghozni, hogy kiket hívjatok meg?
- Mi segítette a közös döntés meghozatalát?



2. ALKALOM

ESZKÖZIGÉNY

Eszközigény:

- A4-es papírok, csomagolópapír
- ceruza/toll, zsírkréta, színes ceruza, filctoll
- kommunikációs kártyák (lásd nyomtatandó mellékletek)

FOGLALKOZÁS FELÉPÍTÉSE

A második alkalommal össze kell állítani egy pályázati anyagot, amely pénzügyi tervet is tartalmaz.

Szituációs helyzetben kell tárgyalást folytatniuk.

A foglalkozás felépítése:

- Megérkezés, ima
- Bemelegítő játék és csoportalkotás
- Pályázati anyag vázlatának összeírása, pénzügyi terv készítése kiscsoportokban.
- Szituációs játék
- Zárókör: Mi működött jól a csoportban?

BEVEZETŐ JÁTÉK: SÉTA A TÉRBEN

A csoport tagjai egy meghatározott térben elkezdnek lassan, némán mozogni. Összevissza mehetnek, de nem érhetnek egymáshoz.

- Amikor mindenki már mozog, akkor valaki (bárki) egyszer csak megáll. Ahogy a többiek érzékelik ezt, meg kell álljanak az adott mozdulatukban. Amikor már mindenki áll, akkor a fej mozgatása nélkül kell egymásra nézni azzal (és a másokra mosolyogni), aki épp előttünk áll.
- A csoport meg kell érezze azt, hogy mikor érnek el egy nyugalmi szintet. Ekkor valaki újra elkezdhet járni, és a csoport tagjai újra elindulhatnak.
- Ezt a elindulás – megállás helyzetet háromszor, négyszer ismétlik.

Feldolgozó kérdés:

- Milyen érzés volt a gyakorlat?
- Ki az, aki indított volna mozgást/vagy megállt volna, de nem volt rá lehetősége?
- Miért jó ez a gyakorlat? Kinek miért?



FESZTIVÁL TERVEZET KÉSZÍTÉSE

3-4 fős csoportokban dolgoznak a játékosok.

1.) Össze kell írják, hogy egy kétnapos könnyűzenei fesztiválra szervezésénél milyen szervezési feladatok és költséggel járó tényezők vannak.

Kiemelten fontos, hogy a külföldi előadók miatt a valuta árfolyamokkal is dolgozzanak. A valuta árfolyamból adódó kockázatokkal számoljanak.

2.) A kész tervezetből a kiscsoporton belül el kell döntsék, hogy mik azok a költségek, szempontok, amikre:

- Mindenképpen szükség van.
- Szükség van rá, de esetleg kevesebb költségből is meg lehet oldani.
- Nem ragaszkodnak hozzá, ha kell, el tudják engedni.

3.) A kiscsoportok közül kettő leül tárgyalni úgy, hogy

- 2-2 fő tárgyalhat a csapatokból
- Kell húzzanak a kommunikációs kártyákból 5-5 darabot, amelyből kivehetnek 1-1 darabot.
- A tárgyalás során egy olyan pályázati anyagot kell összeállítsanak, amelyben mindkét fél igyekszik elérni, hogy a saját szempontjai minél jobban érvényesüljenek.
- A tárgyalás során fel kell használni a kihúzott kommunikációs kártyákat.

ZÁRÓKÖR: BESZÉLGETÉS INDÍTÓ KÉRDÉSEK

Kérdések a záró beszélgetéshez:

- Mi működött jól, amikor kiscsoportban dolgoztatok?
 - o Mennyire tudtátok egymást meghallgatni?
- A tárgyalás során mennyire tudtátok a saját szempontjaitokat képviselni?
- Mennyire érvényesült a másik csapat érdeke?
- Volt-e lehetőség win-win helyzetet kialakítani?
- A kommunikációs kártyák segítettek vagy hátráltatták a tárgyalást?
- Mi segítette a közös döntés meghozatalát?



3. ALKALOM

ESZKÖZIGÉNY

Eszközigény:

- A4-es papír, toll/ceruza
- Kommunikációs kártyák (üres)

FOGLALKOZÁS FELÉPÍTÉSE

A harmadik alkalommal kell tárgyalni az előadókkal. Az igényeik alapján módosítani kell a költségvetést kiemelten figyelve a devizaárfolyamváltozás miatti költség csökkentő/növelő tényezőkre.

A foglalkozás felépítése:

- Megérkezés, ima
- Bemelegítő játék és csoportalkotás
- Tárgyalás a fellépőkkel, költségvetés módosítása.
- Szituációs játék
- Zárókör: Mi működött jól a csoportban?

BEVEZETŐ JÁTÉK: SZÓRÓLAP / PLAKÁT TERVEZÉSE

2-3 fős csoportokban a fesztiválhoz szórólaptól vagy plakátot kell tervezzenek a játékosok.

A kész műveket be kell mutassák, és elmondják, milyen szempontok alapján készítették el:

- Milyen információkat akartak átadni?
- Milyen érzelmeket akartak kiváltani?
- Milyen célt akartak elérni? (Pl. jegyvásárlás, egy előadó marketingelése, stb.)



TÁRGYALÁS A MEGHÍVANDÓ ELŐADÓKKAL

2 csapatot alkotnak a játékosok:

1. csapat: az előadó és menedzser csapata: össze kell írják, hogy a fesztiválon való részvételhez milyen különleges igényei vannak a zenésznek és csapatának.
2. csapat: a szervezők csapata: össze kell írják, hogy 1-1 előadónál mik férnek bele a költségvetési keretbe. Miben tudnak engedni, és miben nem.

A tárgyalás megkezdése előtt mindkét csapat kap 3-3 darab üres kommunikációs kártyát. Mindegyik kártyára írnak 1-1 pozitív mondatkezdést.

A tárgyalás előtt a megírt kártyákat át kell adják a másik csapatnak, akik fel kell majd használják ezeket a tárgyalás során.

A tárgyalás:

- 2-2 fő tárgyalhat a csapatokból
- Fel kell használják a másik csapattól kapott kommunikációs kártyákat.
- A tárgyalás célja, hogy mindkét fél minél inkább megvalósítsa az eredeti elképzelését.

ZÁRÓKÖR: BESZÉLGETÉS INDÍTÓ KÉRDÉSEK

Kérdések a záró beszélgetéshez:

- A tárgyalás során mennyire tudtátok a saját szempontjaitokat képviselni?
- Mennyire érvényesült a másik csapat érdeke?
- Volt-e lehetőség win-win helyzetet kialakítani?
- A kommunikációs kártyák segítettek vagy hátráltatták a tárgyalást?



4. ALKALOM: SZERZŐDÉS ÍRÁSA

ESZKÖZIGÉNY

Eszközigény:

- A4-es papír
- toll/ceruza
- zsírkréta / filctollak / színes ceruzák

FOGLALKOZÁS FELÉPÍTÉSE

A negyedik alkalommal kell szerződést írni valamelyik külföldi előadóval.

A foglalkozás felépítése:

- Megérkezés, ima
- Bemelegítő játék és csoportalkotás
- Szerződés megírása valamelyik külföldi előadóval.
- Zárókör: Mi működött jól a csoportban?
- Mi lett jobb számodra ez alatt a 4 foglalkozás alatt?
- Mi az, amit hasznosítani tudsz az elmúlt 4 alkalomból?

ZÁRÓ JÁTÉK: POZITÍV ZUHANY

A csoportban 3 (max 4) fős csoportokat alkotunk.

A 3 szék háromszög alakban van lerakva úgy, hogy az egyik kifelé van fordítva.

A játékosok tetszőlegesen leülnek.

- Aki háttal ül, annak a játék során nem szabad megszólalnia.
- Akik mögötte ülnek, azoknak 2 percig kell az előttük ülőről beszéljenek úgy, hogy csak pozitívat mondhatnak róla. Olyan megfigyeléseket gyűjtsenek össze, amelyből kiderül, hogy mit tartanak az erősségeinek, mik a különlegességei, miért néznek fel rá, stb.
- Az erősségeknél lehet arról beszélni, hogy az elmúlt 4 foglalkozás alatt milyen erősségei derültek ki annak, akiről beszélnek.
- 2 perc múlva a játékosok eggyel arrébb ülnek. Most a második játékosról fognak beszélni. Majd 2 perc múlva a 3. játékosról.
- 4 játékos esetén hárman beszélgetnek.